

**SYLABUSY PRZEDMIOTÓW, KTÓRYCH NIE ZAMIESZCZONO  
W GŁÓWNYM KATALOGU  
studia 1. stopnia stacjonarne  
KIERUNEK: FILOLOGIA POLSKA, rok akademicki 2012/2013**

**Spis treści:**

- |                                                             |      |
|-------------------------------------------------------------|------|
| 1. Seminarium licencjackie (promotor dr Kazimierz Surowiec) | s. 2 |
| 2. Media regionalne i lokalne                               | s. 7 |

**IC4. MODUŁ PRZEDMIOTÓW DO WYBORU/ FAKULTATYWNYCH**  
**rok akademicki 2012/2013 (rok rozpoczęcia studiów)**

(1) Nazwa przedmiotu	<b>Seminarium licencjackie</b>	
(2) Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Wydział Filologiczny, Instytut Filologii Polskiej, Zakład Literatury Romantyzmu i Pozytywizmu	
(3) Kod przedmiotu	IC4/28	
(4) Studia,		
	Poziom kształce- nia	Forma studiów
Filologia polska	studia pierwszego stopnia	Studia stacjonarne
(5) Rodzaj przedmiotu	Przedmiot fakultatywny	
(6) Rok i semestr studiów	Rok III, semestr 5 i 6	
(7) Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu	Dr hab. prof. UR Joanna Rusin	
(8) Imię i nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących) zajęcia z przedmiotu	Dr hab. prof. UR Joanna Rusin, dr hab. prof. UR Kazimierz Maciąg, dr Mariusz Chrostek, <b>dr Kazimierz Surowiec</b>	
<b>(9) Cele zajęć z przedmiotu</b>		
<p>C1. Przygotowanie warsztatowe studentów do napisania rozprawki: poprzez sprawdzenie umiejętności sporządzania przypisów, opisu bibliograficznego, zestawienia bibliografii na określony temat, opanowanie sztuki wyszukiwania materiałów źródłowych i opracowań.</p> <p>C2. Uściślenie zainteresowań badawczych studentów (określenie pola badań) w odniesieniu do przyszłej pracy licencjackiej.</p> <p>C3. Wypracowanie koncepcji pracy licencjackiej (temat i kompozycja pracy).</p> <p>C4. Ukierunkowanie procesu pisania pracy licencjackiej i kontrola osiągniętych wyników.</p> <p>C5. Nauka komputerowych technik edycji tekstu.</p>		
(10) Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza na temat warsztatu naukowego historyka literatury polskiej; znajomość ważniejszych kierunków badań literackich we współczesnym literaturoznawstwie; umiejętność prowadzenia własnych badań ukierunkowanych na temat określony w rozprawie.	

<p><b>(11) Efekty kształcenia</b></p>	<p><b>Wiedza:</b></p> <p>IC4/28_WO5 student/ka ma podstawowe rozeznanie w problematyce metodologii nauk humanistycznych;  IC4/28_WO9 student/ka posiada uporządkowaną znajomość rozumienia głównych kierunków w obrębie subdyscyplin związanych z kierunkiem filologii polskiej.</p> <p><b>Umiejętności:</b></p> <p>IC4/28_UO1 student/ka potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje związane z dziedzinami naukowymi w obrębie kierunku filologia polska.</p> <p><b>Kompetencje społeczne:</b></p> <p>IC4/28_KO1 student/ka zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i rozumie perspektywę dalszego rozwoju;  IC4/28_KO2 student/ka rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego.</p>	
<p><b>(12) Forma(y) zajęć, liczba realizowanych godzin</b></p>		
<p>Seminarium, 60 godz. (30 + 30)</p>		
<p><b>(13) Treści programowe</b></p>		
	<p>Treści programowe</p> <p>Prezentacja problematyki seminarium i warunków zaliczenia przedmiotu.</p> <p>Zapoznanie studentów ze standardami pracy licencjackiej i zasadami prawa autorskiego.</p> <p>Omówienie proponowanych tematów prac licencjackich.</p> <p>Stan badań nad literaturą pozytywistyczną (podstawowe źródła bibliograficzne, słowniki, opracowania historycznoliterackie).</p> <p>Dyskusja nad tematami prac licencjackich wybranych przez studentów.</p> <p>Organizacja badań naukowych - metodologia badań literackich</p> <p>Zasady pisania pracy licencjackiej (ustalenie celu, struktura pracy, przygotowanie planu pracy).</p> <p>Omówienie indywidualnych planów prac licencjackich</p> <p>Metody właściwego sporządzania przypisów i bibliografii załącznikowej.</p>	<p>L liczba godzin</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>4</p>

	łącznie godz. zajęć w semestrze zimowym	3	
		0	
	Komputerowe bazy danych – zajęcia w sali komputerowej IFP.	2	
	Język i układ redakcyjny pracy – elementy edytorstwa naukowego.	4	
	Wybrane zagadnienia literatury pozytywistycznej – referowanie fragmentów prac licencjackich	2	
		2	
	Omówienie formalnych kryteriów obowiązujących przy składaniu prac licencjackich (strona tytułowa, oświadczenia, forma wydruku komputerowego.	2	
	łącznie godz. zajęć w semestrze letnim	3	
		0	
<b>(14)</b> Metody dydaktyczne	seminarium: analiza i interpretacja tekstu literackiego, praca w grupach, dyskusja, samodzielna praca studenta		
<b>(15)</b> Sposób(y) i forma(y) zaliczenia	W semestrze zimowym: zaliczenie na podstawie przedstawionej bibliografii oraz planu pracy, w semestrze letnim – oddanie pełnej pracy licencjackiej		
<b>(16)</b> Metody i kryteria oceny			
	<b>Ocena negatywna, brak zaliczenia przedmiotu</b>	<b>Ocena pozytywna, zaliczenie przedmiotu</b>	
	Efekt 1 IC4/28_W05	student/ka nie ma podstawowego rozeznania w problematyce metodologii nauk humanistycznych	student/ka ma podstawowe rozeznanie w problematyce metodologii nauk humanistycznych
	Efekt 2 IC4/28_W09	student/ka nie posiada uporządkowanej znajomości i zrozumienia głównych kierunków w obrębie subdyscyplin związanych ze studiowanym kierunkiem filologii polskiej	student/ka posiada uporządkowaną znajomość i zrozumienie głównych kierunków w obrębie subdyscyplin związanych ze studiowanym kierunkiem filologii polskiej
	Efekt 3 IC4/28_U01	student/ka nie potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacji związanych z dziedzinami naukowymi w obrębie kierunku filologia polska	student/ka potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje związane z dziedzinami naukowymi w obrębie kierunku filologia polska
	Efekt 4 IC4/28_U03	studentka nie potrafi zarysować struktury swojej pracy licencjackiej	studentka potrafi kompetentnie zarysować strukturę swojej pracy licencjackiej
	Efekt 5	studentka nie potrafi	studentka potrafi kom-

	IC4/28_U04	prezentować przedmiotu własnej pracy oraz zaproponowanych przez siebie metod rozwiązania danego problemu badawczego	petentnie prezentować przedmiot własnej pracy oraz zaproponowane przez siebie metody rozwiązania danego problemu badawczego																
	Efekt 6 IC4/28_KO1	student/ka nie zna zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i nie rozumie perspektywy dalszego rozwoju	student/ka zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i rozumie perspektywę dalszego rozwoju																
	Efekt 7 IC4/28_K02	student/ka nie rozumie potrzeby ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	student/ka rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego																
<b>(17)</b> Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Aktywność</th> <th>Liczba godzin/ nakład pracy studenta</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Seminarium</td> <td>30 + 30 godz.</td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie do seminarium</td> <td>20 godz.</td> </tr> <tr> <td>Czas na przygotowanie referatu, pisanie fragmentu pracy licencjackiej</td> <td>30 godz.</td> </tr> <tr> <td>Udział w konsultacjach*</td> <td>4 godz.</td> </tr> <tr> <td>Czas na pisanie pracy licencjackiej</td> <td>200 godz.</td> </tr> <tr> <td>SUMA GODZIN</td> <td>334</td> </tr> <tr> <td>LICZBA PUNKTÓW ECTS</td> <td>10 (3 + 7)</td> </tr> </tbody> </table>			Aktywność	Liczba godzin/ nakład pracy studenta	Seminarium	30 + 30 godz.	Przygotowanie do seminarium	20 godz.	Czas na przygotowanie referatu, pisanie fragmentu pracy licencjackiej	30 godz.	Udział w konsultacjach*	4 godz.	Czas na pisanie pracy licencjackiej	200 godz.	SUMA GODZIN	334	LICZBA PUNKTÓW ECTS	10 (3 + 7)
Aktywność	Liczba godzin/ nakład pracy studenta																		
Seminarium	30 + 30 godz.																		
Przygotowanie do seminarium	20 godz.																		
Czas na przygotowanie referatu, pisanie fragmentu pracy licencjackiej	30 godz.																		
Udział w konsultacjach*	4 godz.																		
Czas na pisanie pracy licencjackiej	200 godz.																		
SUMA GODZIN	334																		
LICZBA PUNKTÓW ECTS	10 (3 + 7)																		
<b>(18)</b> Język wykładowy	Język polski																		
<b>(19)</b> Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie przewiduje się																		
<b>(20)</b> Literatura	<p><b>Literatura podstawowa:</b></p> <p><b>A. Zagadnienia z zakresu poprawności pisania prac dyplomowych</b></p> <p>Borc L., <i>Vademecum pracy dyplomowej</i>, Bytom 2001.  Gierz W., <i>Jak pisać prace licencjacką?</i>, Gdańsk 1998.  Kamiński T., <i>Poradnik dla prowadzącego i piszącego prace dyplomowe</i>, Warszawa 2000.  Puđło A., <i>Prace magisterskie i licencjackie</i>, Warszawa 2001.  Wójcik K., <i>Piszę akademicką pracę promocyjną</i>, Warszawa 2005.</p>																		

	<p><b>B. Zagadnienia z zakresu edytorstwa prac naukowych</b>  Loth R., <i>Podstawowe pojęcia i problemy tekstologii i edytorstwa naukowego</i>, Warszawa 2006.  Marszałek L., <i>Edytorstwo publikacji naukowych</i>, Warszawa 1986.  Trzynadłowski J. <i>Edytorstwo: tekst, język, opracowanie</i>, Warszawa 1983.</p> <p><b>C. Podręczniki i opracowania ogólne z zakresu problematyki związanej z literaturą pozytywistyczną</b></p> <p>Borkowska G., <i>Pozytywiści i inni</i>, Warszawa 1999.  Burkot S., <i>Spory o powieść w polskiej krytyce literackiej XIX w.</i> Wrocław 1968.  Ihnatowicz E., <i>Literacki świat rzeczy. O realiach w pozytywistycznej powieści obyczajowej</i>, Warszawa 1995.  Kołakowski L., <i>Filozofia pozytywizmu. Od Hume'a do Koła Wiedeńskiego</i>, Warszawa 1966.  Kulczycka – Saloni J., Knysz-Rudzka D., Paczoska E., <i>Naturalizm i naturaliści w Polsce: poszukiwania, doświadczenia, kreacje</i>, Warszawa 1992.  Lisak A., <i>Życie towarzyskie w XIX wieku. Salony, bale, teatry</i>, Warszawa 2013.  Markiewicz H., <i>Pozytywizm</i>, Warszawa 1978 i wyd. nast.  Markiewicz H., <i>Literatura pozytywizmu</i>, Warszawa 1986 i wyd. nast.  Nofer-Ładyka A., <i>Literatura polska okresu realizmu i naturalizmu</i>, Warszawa 1968.  <i>Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku</i>, Seria IV <i>Literatura polska w okresie realizmu i naturalizmu</i>, pod red. J. Kulczyckiej-Saloni, H. Markiewicza, Z. Żabickiego, t. 1-4, Warszawa 1965-1971.  <i>Programy i dyskusje literackie okresu pozytywizmu</i>, oprac. J. Kulczycka-Saloni, Wrocław 1985.  <i>Problemy literatury polskiej okresu pozytywizmu</i>, red. E. Jankowski i J. Kulczycka-Saloni, t. 1-Wrocław 1980-1984.  Przybyła Z., <i>Wskazówki bibliograficzne</i>, [w:] H. Markiewicz, <i>Pozytywizm...</i> (szczegółowa bibliografia do poszczególnych zagadnień)  <i>Słownik literatury polskiej XIX wieku</i>, pod red. J. Bachórza i A. Kowalczykowej, Wrocław 1994.  Straszewska M., <i>Romantyzm – pozytywizm</i> [w:] <i>Literatura polska</i>, t. 2, Warszawa 1990.  Weiss T., <i>Pozytywizm</i>, [w:] <i>Okresy literackie</i>, pod red. J. Majdy, Kraków 1983 i wyd. nast.</p>
Podpis koordynatora przedmiotu	
Podpis kierownika jednostki	

**MODUŁ V: SPECJALNOŚĆ DZIENNIKARSKA**  
**V A. MODUŁ PRZEDMIOTÓW Z ZAKRESU DZIENNIKARSTWA**  
**rok akademicki 2012/2013 (rok rozpoczęcia studiów)**

(1) Nazwa przedmiotu	<b>Media regionalne i lokalne</b>	
(2) Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Wydział Filologiczny, Instytut Filologii Polskiej, Zakład Literatury Romantyzmu i Pozytywizmu	
(3) Kod przedmiotu	VA6	
(4) Studia,		
Kierunek studiów	Poziom kształce- nia	Forma studiów
Filologia polska	Studia pierwszego stopnia	Studia stacjonarne
(5) Rodzaj przedmiotu	Przedmiot specjalności (dziennikarska)	
(6) Rok i semestr studiów	Rok III, semestr 6	
(7) Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu	dr Kazimierz Surowiec	
(8) Imię i nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących) zajęcia z przedmiotu	dr Kazimierz Surowiec	
<b>(9) Cele zajęć z przedmiotu</b>		
<p>C1. Zaznajomienie studentów z podstawowymi zagadnieniami historyczno-teoretycznymi dotyczącymi problematyki medioznawczej.</p> <p>C2. Dostarczenie studentom wiedzy w zakresie funkcjonowania mediów regionalnych i lokalnych oraz przeobrażeń na rynku mediów polskich po roku 1989.</p>		
(10) Wymagania wstępne	<p>Znajomość zasad funkcjonowania mediów masowych w życiu i funkcjonowaniu współczesnego społeczeństwa.</p> <p>Zaliczenie przedmiotu: Społeczna rola mediów</p>	

<p>(11) Efekty kształcenia</p>	<p><b>Wiedza:</b></p> <p>K1A_W28/Dz - ma ogólną wiedzę z zakresu komunikacji międzykulturowej, zorientowaną na zastosowanie w działalności publiczno-medialnej;</p> <p>K1A_W29/Dz - zna podstawową terminologię z zakresu medioznawstwa związaną ze sferą działalności medialnej.</p> <p><b>Umiejętności:</b></p> <p>K1A_U28/Dz - posiada elementarne umiejętności w zakresie oceny jakości i poziomu usług związanych z działalnością mediów.</p> <p><b>Kompetencje społeczne:</b></p> <p>K1A_K01 - zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności oraz rozumie perspektywę dalszego rozwoju.</p>	
<p>(12) Forma(y) zajęć, liczba realizowanych godzin</p>		
<p>Wykład, 15 godz.</p>		
<p>(13) Treści programowe</p>		
	<p>Regionalizm i lokalizm. Świadomość regionalna i lokalna</p>	<p>2 godz.</p>
	<p>Społeczności lokalne jako odbiorcy mediów regionalnych i lokalnych.</p>	<p>2 godz.</p>
	<p>Funkcje mediów regionalnych i lokalnych</p>	<p>3 godz.</p>
	<p>Etapy rozwoju mediów regionalnych i lokalnych w Polsce</p>	<p>2 godz.</p>
	<p>Problemy prasy lokalnej i sublokalnej w wielkim mieście i w gminie</p>	<p>2 godz.</p>
	<p>Regionalne i lokalne media elektroniczne</p>	<p>2 godz.</p>
	<p>Systemy mediów regionalnych i lokalnych w Polsce i na świecie</p>	<p>2 godz.</p>
<p>(14) Metody dydaktyczne</p>	<p>Wykład, wykład z prezentacją multimedialną</p>	
<p>(15) Sposób(y) i forma(y) zaliczenia</p>	<p>Zaliczenie z oceną</p>	
<p>(16) Metody i kryteria oceny</p>	<p>Pisemne kolokwium zaliczeniowe</p> <p>*Wskazana forma oceny odnosi się do wszystkich założonych w sylabusie efektów kształcenia</p>	



(17) Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS	Aktywność	Liczba godz./ nakład pracy studenta
	Wykład	15 godz.
	Czas na przygotowanie do pisemnego kolokwium zaliczeniowego	45 godz.
	Konsultacje	15 godz.
	SUMA GODZIN	75
	LICZBA PUNKTÓW ECTS	3
(18) Język wykładowy	Język polski	
(19) Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie przewiduje się	
(20) Literatura	<p><b>Literatura podstawowa:</b></p> <p><i>Abecadło dziennikarza</i>, red. A. Niczyperowicz, Poznań 1996.</p> <p>W. Chorążki, <i>Polskie media lokalne i sublokalne 1989 – 1999</i>, „Zeszyty Prasoznawcze” 1999, nr 1-2.</p> <p><i>Dziennikarstwo i świat mediów</i> pod red. Z. Bauera i E. Chudzińskiego, Kraków 1996.</p> <p>M. Gierula, <i>Polska prasa lokalna 1989-2000</i>, Katowice 2005.</p> <p>R. Kowalczyk, <i>Prasa lokalna w systemie komunikowania społecznego</i>, Poznań 2003.</p> <p>S. Michalczyk, <i>Media lokalne w systemie komunikowania. Współczesne tendencje i uwarunkowania rozwojowe</i>, Katowice 2000.</p> <p><i>Nowe media a tradycyjne środki wyrazu</i>, red. P. Drzyzga, Tychy 2007.</p> <p><i>Słownik terminologii medialnej</i>, red. W. Pisarek, Kraków 2006.</p> <p><b>Literatura uzupełniająca:</b></p> <p>R. Kowalczyk, <i>Prasa lokalna w Polsce</i>, Poznań 2000.</p> <p>R. Kowalczyk, <i>Wczoraj i dziś prasy lokalnej w Polsce</i>, Poznań 2002.</p> <p>M. Kunczik, A. Zipfel, <i>Wprowadzenie do nauki o dziennikarstwie i komunikowaniu</i>, Warszawa 2000.</p> <p><i>Media i dziennikarstwo na przełomie stuleci: wybrane zagadnienia</i>, praca zbiorowa pod red. W. Cisaka, Poznań 2004.</p> <p><i>Media regionalne i lokalne a demokracja na szczeblu lokalnym</i>, pod red. W. Furmana i K. Wolnego, Rzeszów – Kielce</p>	

	<p>1998.  K. Mroziewicz, <i>Dziennikarz w globalnej wiosce</i>, Warszawa 2004.  <i>Próba sił. Materiały dydaktyczne dla specjalności dziennikarskiej</i>, pod red. K. Czarneckiej i M. Rzeszutek, Poznań 2003.  L. Olszański, <i>Dziennikarstwo internetowe</i> Warszawa 2006.  <i>Poradnik dla wydawców i dziennikarzy prasy lokalnej</i>, red. J. Hejman, Warszawa 1997.  <i>Regionalne i lokalne media w społeczeństwie wielokulturowym</i>, red. J. Glenska i M. Kalczyńska, Opole 2004.</p>
Podpis koordynatora przedmiotu	
Podpis kierownika jednostki	